***Séquence 3 : Comment la fiction permet-elle de dépeindre les questionnements scientifiques de son époque ?***

**Objet d’étude** : *Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle*

**Œuvre intégrale** : *Voyage au centre de la terre,* Jules Verne

**Parcours associé** : « Science et fiction »

Textes :

**• Lecture analytique** : « Portrait d’Otto Lidenbrock », *Voyage au centre de la terre,* 1864

**• Lecture analytique** : *Micromégas,* Voltaire, 1752

Texte complémentaire :

• « La caverne », *Voyage au centre de la terre,* Jules Verne, 1864 : le lieu de science-fiction.

Captations  :

• *Voyage au centre de la terre*, Eric Brevig, 2008

Scène du portrait de l’oncle/ scène de la caverne : notion de réécriture.

Lecture cursive :

• *Le Meilleur des mondes*, Aldous Huxley, 1931