**SEQUENCE 1: « Comment se met en place le caractère héroïque du personnage d’un roman post-apocalyptique? »**

OBJET D’ÉTUDE : « Le personnage de roman du XVIIème siècle à nos jours. »

**Œuvre intégrale** : Malevil, Robert Merle

**Lectures analytiques** :

- Note de Thomas : De « Tant que » à « dont elle fourmille. »

- Chapitre VIII : De « Je remontai » à « dès la puberté. »

- De « La rivalité » à « seconde religion. »

**Œuvres complémentaires** :

* La Route, de [John Hillcoat](http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=9931.html) (film)
* Visionnages de certaines séquences.
* Réflexion autour de la notion d’Apocalypse et du roman post-apocalyptique. Travail sur l’image et le décor apocalyptique au cinéma (dans l’œuvre La Route). L’importance des objets et de leurs symboliques.
* Dynamique de l’errance et de la reconstruction sociétale.

**Lecture cursive** : Le voyage d’Anna Blume, Paul Auster

Le héros féminin post-apocalyptique. Une nouvelle vision de l’héroïsme.

**Activités** :

* Création d’un journal intime post-apocalyptique.
* Mise en parallèle des deux romans de la séquence. Exposé oral comparatiste des élèves.